

BORGHI SUL SET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

SECONDA EDIZIONE
3 e 4 GIUGNO 2024
Cinema Caravaggio - Roma



L'ENTE ORGANIZZATORE

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fini di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, giunta al 59° anno di attività. Presenta ogni anno oltre 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a giugno il programma annuale prevede oltre 100 proiezioni di film con oltre 20.000 presenze di spettatori, accolti al cinema Caravaggio, a Roma in via Giovanni Paisiello, 24 i. Incontri con gli artisti, dibattiti, **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**, **Progetto di Educazione al Cinema d'Autore per le scuole (P.E.C.A.)**, **P.C.T.O. per l'avvio degli studenti alla professione di critico cinematografico**, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, e l'edizione di *Qui Cinema*, anche on line, sono importante corollario delle attività dell'Associazione per la promozione della cultura cinematografica.

LA MANIFESTAZIONE

Grande successo per la seconda edizione di **Borghi sul Set Festival Cinematografico**, organizzata dal Cinecircolo Romano, tanto che ne hanno dato notizia prestigiosi organi di stampa nazionali.



Alberto Angela inaugura la II edizione di Borghi sul Set. Accanto a lui Catello Masullo, direttore artistico del festival

Ideato da Daniela Cipollaro, che ne è anche Presidente, e dal direttore artistico, Catello Masullo, **Borghi sul Set** è il primo festival di cinema interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro Paese, che con il loro fascino e la loro magia sono una quinta ideale per un set cinematografico suggestivo.

Il festival ha riaperto per il secondo anno consecutivo nuovi riflettori sull'Italia interna, dove migliaia e migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni, attendono di essere valorizzati. E con loro l'immensa realtà di architetture e paesaggi, che sono nella storia della maggioranza delle famiglie italiane.

Il Cinema è lo strumento più vivace ed efficace per raccontarci questa lotta per la sopravvivenza con tutte le problematiche a corollario, dall'abbandono all'emigrazione, dalla crisi dell'agricoltura ai giovani costretti a lasciare la propria terra. Il Festival ha avuto la capacità, già dalla prima edizione, di mobilitare le Istituzioni e una rete di personalità legate al mondo della cultura. Hanno infatti concesso il proprio patrocinio alla manifestazione: **Regione Lazio, Italia Nostra, Roma Lazio Film Commission, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, Mondo Tv**, le Città di: **Anguillara Sabazia, Civitella Alfedena, Minturno, Castel di Tora, Opi, Gioia dei Marsi, Navelli, Scanno, Caporciano, Isola del Liri e Fondi**.

In particolare, Roma Lazio Film Commission, oltre a fornire un'attiva e preziosa collaborazione all'organizzazione del Festival, ha anche concesso un contributo economico alla stampa del catalogo.

La seconda edizione ha raddoppiato la sua dimensione rispetto alla prima: due giornate, invece che una, i cortometraggi sono passati da 4 a 5, i lungometraggi raddoppiati, passando da 2 a 4.

Novità assoluta l'introduzione di un **Forum**, organizzato da **Italia Nostra**, dal titolo "*Il ruolo del cinema nella campagna di valorizzazione dei Borghi Storici*", con i prestigiosi interventi di:

- **Rossano Pazzagli**, professore associato di Storia moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi del Molise, dove insegna anche Storia del territorio e dell'ambiente;
- **Luigi Fressoia**, architetto urbanista e coordinatore del "Piano Borghi" di Italia Nostra;
- **Gennaro Maticena**, architetto esperto di restauri: "*Il recupero del Borgo del Castello di Postignano*";
- **Oreste Rutigliano**, già Presidente nazionale di Italia Nostra;
- **Alfredo Valeri**, responsabile del Centro Studi Gianfranco Imperatori dell'Associazione Civita: "*Ansa Incontra*", *Valorizzazione dei Borghi Italiani, promosso dall'Associazione Civita in collaborazione con l'Agenzia Ansa*;
- **Paola Peraro**, scenografa di **Eravamo bambini** di Marco Martani, esempio di valorizzazione del Borghi Storici con il cinema: "*Il caso del Borgo di Minturno*";
- Contributi dei Rappresentanti istituzionali dei Borghi Storici dove sono stati girati alcuni dei film in corso: **Antonio Di Santo**, sindaco del Borgo di Opi, **Rita Alicandro**, assessore alla Cultura del Borgo di Minturno, **Paolo Federico**, sindaco del Borgo di Navelli.

LE OPERE SELEZIONATE

I CORTOMETRAGGI



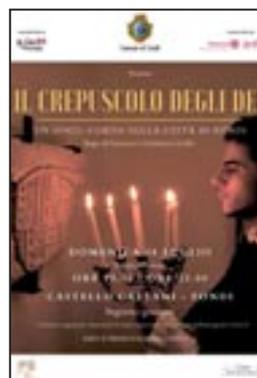
Il giovane Silone
di Gabriele e Saria
Cipollitti (20')

BORGO
Pescina
(L'Aquila)



L'oro di Navelli
di Marco Migliozi (15')

BORGO
Navelli
(L'Aquila)



Il crepuscolo degli Dei
dei Fratelli Latilla (15')

BORGO
Fondi
(Latina)



Grazie Michele
di Rosario Errico (15')

BORGO
Anguillara Sabazia
(Roma)

I LUNGOMETRAGGI



Prigioniero della mia libertà
di Rosario Errico (85')

BORCHI
Arpino, Isola del Liri,
Sora, Posta Fibreno,
Picinisco
(Frosinone)



Orlando
di Daniele Vicari (100')

BORGO
Castel di Tora
(Rieti)



Eravamo bambini
di Marco Martani (101')

BORGO
Minturno
(Latina)



Un mondo a parte
Riccardo Milani (113')

BORCHI
Opi, Pescasseroli,
Barrea, Villetta Barrea,
Civitella Alfedena,
Gioia dei Marsi, Scanno
(L'Aquila)

*** Da segnalare anche la visione fuoriprogramma e fuori concorso del cortometraggio **La Bella Otero** di Alberto Bassetti

LE INTERVISTE

Secondo lo schema collaudato con il Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime organizzato dal Cinecircolo Romano, arrivato alla XX edizione, per la seconda edizione di Borghi sul Set sono state centrali le interviste degli artisti dei corti in concorso e selezionati condotte, come da tradizione, da Catello Masullo, Direttore artistico del festival e critico cinematografico del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani SNCCI e Presidente del Cinecircolo Romano.



I rappresentanti dei cortometraggi. Da sinistra: Francesco Verdinelli, autore delle musiche (*La Bella Otero*), Rosario Errico (*Grazie Michele*), Francesco e Gianmarco Latilla (*Il crepuscolo degli Dei*), Marco Migliozi (*L'oro di Navelli*), Saria e Gabriele Cipollitti (*Il giovane Silone*) e Catello Masullo.
In basso tutti i rappresentanti con la targa premio





Da sinistra Daniele Vicari, regista di **Orlando**, il direttore artistico Catello Masullo e Alessio Novelli, Vicesindaco del Borgo di **Castel di Tora**, dove il film è stato ambientato



Eravamo bambini: da sinistra la scenografa Paola Peraro, e il regista, Marco Martani, intervistati da Catello Masullo



IL FORUM ORGANIZZATO DA ITALIA NOSTRA: “Il ruolo del Cinema nella valorizzazione dei Borghi Storici”



Da sinistra: **Paola Peraro**, scenografa di **Eravamo bambini**, **Marco Dentici**, scenografo, **Luigi Fressoia**, architetto urbanista e coordinatore del Piano Borghi di Italia Nostra, **Alfredo Valeri**, responsabile del Centro Studi Gianfranco Imperatori dell'Associazione Civita, **Gennaro Maticena**, architetto esperto di recupero borghi, **Oreste Rutigliano**, già presidente nazionale di Italia Nostra, **Rossano Pazzagli**, professore associato di Storia del territorio e dell'ambiente all'Università del Molise, e **Catello Masullo**

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Durante la Cerimonia di Premiazione sono stati consegnati i seguenti Premi, attribuiti dalla Giuria:

- ✓ Menzione Speciale della Giuria a **ERAVAMO BAMBINI** di Marco Martani
- ✓ Premi ex aequo Borghi più cinematografici “**Borghi sul Set 2024**” alle città di **Opi, Navelli e Minturno**
- ✓ Premi ex aequo ai Migliori Cortometraggi a **GRAZIE MICHELE**, di Rosario Errico,
L'ORO DI NAVELLI, di Marco Migliozi e **IL GIOVANE SILONE**, di Saria e Gabriele Cipollitti
- ✓ Premio al Miglior Lungometraggio a **UN MONDO A PARTE**, di Riccardo Milani

E, infine:

- ✓ Premio personale del Direttore Artistico Catello Masullo, “*per lo straordinario apporto fornito a Borghi sul Set*”, a Daniela Cipollaro, Oreste Rutigliano, Rossella Pozza e Cristina Priarone, presidente di Italian Film Commissions, direttore generale di Roma Lazio Film Commission e vicepresidente di Cineuropa.

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Durante la Cerimonia di Premiazione sono stati consegnati i seguenti Premi, attribuiti dalla Giuria:

- ✓ Menzione Speciale della Giuria a **ERAVAMO BAMBINI** di Marco Martani
- ✓ Premi ex aequo Borghi più cinematografici “**Borghi sul Set 2024**” alle città di **Opi**, **Navelli** e **Minturno**
- ✓ Premi ex aequo ai Migliori Cortometraggi a **GRAZIE MICHELE**, di Rosario Errico, **L'ORO DI NAVELLI**, di Marco Migliozzi e **IL GIOVANE SILONE**, di Saria e Gabriele Cipollitti
- ✓ Premio al Miglior Lungometraggio a **UN MONDO A PARTE**, di Riccardo Milani

E, infine:

- ✓ Premio personale del Direttore Artistico Catello Masullo, “*per lo straordinario apporto fornito a Borghi sul Set*”, a Daniela Cipollaro, Oreste Rutigliano, Rossella Pozza e Cristina Priarone, presidente di Italian Film Commissions, direttore generale di Roma Lazio Film Commission e vicepresidente di Cineuropa.



Da sinistra: Catello Masullo, Daniela Cipollaro, il regista Riccardo Milani, Premio Miglior lungometraggio per **Un Mondo a parte**, Antonio Di Santo, sindaco del Borgo di Opi, che ha ospitato le riprese del film, e il produttore Giampaolo Letta.



Da sinistra: Rossella Pozza, co-direttore artistico del Festival, Matteo Montaldo, Saria Cipollitti, Rosario Errico, Marco Martani, Antonio Di Santo, sindaco del borgo di Opi, Premio Borgo più cinematografico, Daniela Cipollaro, Catello Masullo, Marco Migliozi, Rita Alicandro, assessore alla cultura del borgo di Minturno, Premio Borgo più cinematografico, Paolo Federico, sindaco del borgo di Navelli, Premio Borgo più cinematografico



Il direttore artistico Catello Masullo ha voluto attribuire un proprio premio personale "per lo straordinario contributo dato a Borghi sul Set" a Daniela Cipollaro, Oreste Rutigliano e Rossella Pozza



Il presidente di Borghi sul Set Daniela Cipollaro con Rosario Errico, regista di **Grazie Michele**



Da sinistra: Saria Cipollitti e Matteo Montaldo (**Il giovane Silone**), con Mario Weerba, autore delle musiche di **Grazie Michele**

LA GIURIA

Il comitato scientifico/artistico con funzione non solo di selezione, ma anche di Giuria, è composto da: **Martine Brochard** (attrice di fama internazionale, scrittrice ed operatore culturale); Il compianto **Roberto Leoni**, regista e sceneggiatore di fama internazionale, recentemente scomparso, che ha scritto quasi un centinaio di film di ogni genere: da film d'azione con Kirk Douglas o Roger Moore ai film d'autore come Santa Sangre di Alejandro Jodorowsky in selezione ufficiale a Cannes, ripresentato tra i Classici di Cannes e considerato dall'Empire uno di i 500 migliori film di tutti i tempi; **Franco Mariotti**, regista e critico cinematografico di fama internazionale, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Cristiana Bini**, direttore di produzione Cinematografica di fama internazionale, assistente alla regia di Federico Fellini ed Ettore Scola; **Cristina Cano**, musicologo e semiotico di fama internazionale, docente di ruolo per Didattica della Musica; **Roberto Petrocchi**, regista e sceneggiatore, direttore artistico dell' International Fest Roma Film Corto - Independent Cinema; **Catello Masullo**, in qualità di presidente di Giuria, critico cinematografico membro SNCCI, presidente del Cinecircolo Romano, direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime e del Borghi sul Set Festival Cinematografico, membro, esperto di cinema della I Commissione di Classificazione Cinematografica del MIC, presidente di giuria del Premio di Critica Sociale/Sorriso Diverso alle ultime 8 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, docente di Educazione Visiva per la Scuola (progetto Miur/Mibac "Cinema e Immagini per la Scuola"); **Ugo Baistrocchi**, già funzionario della Direzione Generale Cinema del Mibact, storico del cinema, critico cinematografico, esperto di montaggio cinematografico; **Ernesto Nicosia**, presidente Archivi del '900 e Direttore Artistico del Santa Marinella Film Festival); **Armando Lostaglio**, regista, presidente Cineclub De Sica; **Rossella Pozza**, co-direttore artistico del Festival, vice presidente del Cinecircolo Romano, giornalista, critico cinematografico, direttore responsabile della testata giornalistica *Qui Cinema*; **Luciana Burlin**, consigliere del Cinecircolo Romano, Coordinatrice del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore, Tutor esterno dei progetti di P.C.T.O. del Cinecircolo e responsabile per le Relazioni con le Scuole, membro della I Commissione di Classificazione Cinematografica del MIC; **Paola Tassone**, direttore artistico del Festival Internazionale Tulipani di Seta Nera; **Carlo Sarti**, sceneggiatore, regista, scrittore, membro di giurie, e di commissioni, dal 2011 al 2016 è stato eletto per tre volte consecutive nel consiglio direttivo dell'Associazione nazionale di categoria 100Autori, che riunisce i maggiori sceneggiatori e registi italiani, come rappresentante territoriale unico per il Centro Italia e per l'Emilia-Romagna; **Marcello Zeppi**, direttore artistico del Montecatini International Short Film Festival, arrivato alla 74esima edizione; **Paola Dei**, psicoterapeuta, psicologo dell'arte e Art Terapeuta (IACCK-CH); **Oreste Rutigliano**, presidente della sezione di Roma di Italia Nostra (già Presidente Nazionale), esperto di sostenibilità ambientale e di tutela del paesaggio, esperto di tutela e valorizzazione dei borghi storici; **Daniela Cipollaro**, ideatrice e presidente di Borghi sul Set Festival Cinematografico.

MOTIVAZIONI DEI PREMI ATTRIBUITI:

Premio per Miglior lungometraggio a UN MONDO A PARTE di Riccardo Milani: per un cinema popolare, che va incontro al grande pubblico con altissima qualità cinematografica, trattando importanti temi sociali, con grande umanità e grande credibilità. *Un mondo a parte* è un film totalmente riuscito e compiuto, con la costruzione perfetta di una sceneggiatura d'acciaio, che coglie appieno la strenua resistenza degli antichi, piccoli, borghi storici, in via di progressiva estinzione. Luoghi splendidi e preziosi dove spesso il grande nemico è la rassegnazione al destino di un progressivo declino. Deliziosi ed irresistibili i toni di commedia, sorprendente la direzione di meravigliosi attori non professionisti, residenti dei borghi dove è girato il film. Un film che ti allarga il cuore, come dopo aver visto i migliori film di Frank Capra, dai quali eredita anche la esaltante epicità della lotta vittoriosa contro forze soperchianti da parte del singolo (vedi di piccole comunità, per la specie).

Migliore cortometraggio ex aequo a GRAZIE MICHELE di Rosario Errico: un capolavoro assoluto di regia, di messa in scena e di direzione di attori straordinari, a cominciare dai due giovani protagonisti, affetti da sindrome di down e capaci di insegnare a vivere ai cosiddetti "normodotati". Affronta il tema delicato della disabilità con tocco lieve e con il sorriso sulle labbra, mettendo in luce la forza d'animo e la bellezza d'animo dei due straordinari ed irresistibili attori Andrea Sarcone e Valerio Catoia. Ci permette di vedere la vita da un altro punto di vista e ci fa capire che tutti noi siamo "un po' up e un po' down".

Migliore cortometraggio ex aequo a IL GIOVANE SILONE di Gabriele e Saria Cipollitti: un capolavoro di accattivante arte cinematografica, con una scrittura potente, una regia sapiente, eccellente confezione

e interpreti adeguati e ben diretti. Il film è proposto dal Centro Studi Ignazio Silone, si avvale del prezioso sostegno della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale e del suo Presidente, Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele.

Migliore cortometraggio ex aequo L'ORO DI NAVELLI di Marco Migliozi: un meraviglioso incontro di due magie, la magia della coltura dello zafferano migliore del mondo, e la magia dell'antico borgo di Navelli, splendidamente restaurato e rivitalizzato. Filmato con passione e maestria, promosso dalla energia irrefrenabile di Gildo Papaoli, ci regala la migliore testimonianza in celluloide dell'impianto del Progetto Borghi di Italia Nostra. Quella di Oreste Rutigliano, già Presidente Nazionale della associazione.

Menzione speciale della Giuria a ERAVAMO BAMBINI di Marco Martani: i tre piani temporali della storia si intrecciano a meraviglia. I temi della perdita di innocenza, delle vite interrotte da un devastante trauma infantile che le ha congelate a quell'istante, della impossibilità di trattenersi dal compiere una vendetta a lungo covata, pur nella consapevolezza che questo avrebbe precipitati i protagonisti irrimediabilmente negli inferi, sono articolati in modo sapiente e professionale. Martani dirige alla grande una ampia corallità di attori di grande efficacia, anche per gli interpreti in età adolescenziale, tutti di sorprendente bravura e di straordinaria somiglianza con i loro corrispettivi adulti. La magia del cinema ha consentito, per questo film, di ricreare nel Lazio, a Minturno, Gaeta, Formia e Grottaferrata, i borghi calabresi nei quali si svolge la storia. Davvero stupefacente.

Premio ex aequo al Borgo più cinematografico - MINTURNO: per la unicità delle sue strade e dei suoi edifici storici, per la straordinaria capacità di fornire quinte cinematografiche fuori del tempo e della latitudine, sempre credibili e funzionali.

Premio ex aequo al Borgo più cinematografico - NAVELLI: per la capacità di creare atmosfere magiche e suggestive, tali da giocare il ruolo di co-protagonista del film **L'ORO DI NAVELLI**. Un luogo che esprime energie universali, dove la natura incontaminata convive in armonia con la modellazione creata dalla mano dell'uomo, fatta di caratteri architettonici identitari, testimoni degli ultimi paesaggi storici non contaminati dalla espansione metropolitana, che ancora garantiscono una vita a misura d'uomo.

Premio ex aequo al Borgo più cinematografico - OPI: per l'ineguagliabile fascino e la portentosa magia, quinta ideale per un set cinematografico suggestivo, capace di accendere nuovi riflettori sull'Italia interna, dove migliaia e migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni, attendono di essere valorizzati, con loro l'immensa realtà di architetture e paesaggi, che sono nella storia della maggioranza delle famiglie italiane, mirabile esempio di lotta per la sopravvivenza con tutte le problematiche a corollario, dall'abbandono all'emigrazione, dalla crisi dell'agricoltura ai giovani costretti a lasciare la propria terra.

I PATROCINI

Con il Patrocinio di



REGIONE
LAZIO



CITTÀ DI
ANGUILLARA
SABAZIA



COMUNE
DI
FONDI



COMUNE DI
CIVITELLA
ALFEDENA



CITTÀ DI
MINTURNO



COMUNE
CASTEL
DI TORA



COMUNE DI
OPI



COMUNE
GIOIA DEI
MARSÌ



COMUNE DI
NAVELLI



COMUNE DI
SCANNO



COMUNE
DI
CAPORCIANO



COMUNE DI
ISOLA
DEL LIRI

IL CATALOGO

**Il primo e unico Festival cinematografico in Italia
specializzato e dedicato ai film girati nei Borghi storici**



BORGHI SUL SET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

SECONDA EDIZIONE – 3 e 4 GIUGNO 2024

Confermato anche per la II edizione di Borghi sul Set il catalogo di approfondimento dedicato alla manifestazione. Distribuito al Cinema Caravaggio ai partecipanti, può essere consultato anche online a questo indirizzo:

www.cinecoloromano.it/wp-content/uploads/2024/06/Rivista-Borghi-sul-set-2ed-W.pdf

Si ringrazia nuovamente *Roma Lazio Film Commission* per aver concesso un contributo economico alla stampa

CONTATTI

CINECIRCOLO ROMANO

Via Gian Luca Squarcialupo, 10 - 00162 Roma

email: segreteria@cinecoloromano.it - tel. 3755752711

www.cinecoloromano.it

www.cinecoloromano.it/borghi-sul-set-festival-cinematografico

Proiezioni

Cinema Caravaggio

via Giovanni Paisiello 24i, 00198 Roma



Le strategie di promozione dell'evento si basano soprattutto sul pilastro della estesa campagna di promozione stampa, come testimoniato dai risultati ottenuti da decenni per le passate edizioni del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, che hanno visto apparire articoli, lanci, resoconti su svariate decine di testate giornalistiche, specializzate e non, con articoli e interventi a reti televisive e stazioni radio.

M | Giovedì 6 Giugno 2024
www.ilmessaggero.it

Opi trionfa come "Borgo più cinematografico"



Il borgo innevato di Opi, location d'eccezione per il Cinema, ha ricevuto il titolo di "Borgo più cinematografico 2024", al Festival "Borghi sul set", che si è svolto a Roma. Una iniziativa unica nel suo genere, dedicata, esclusivamente, a pellicole e documentari, girati nei paesi storici italiani. Il riconoscimento prestigioso, è stato conferito grazie a "Un mondo a Parte", diretto dal regista Riccardo Milani, che ha trionfato come miglior film in concorso. Prodotto da Mario Ginzani e Lorenzo Gangarossa per Wildside, società del gruppo Fremantle, in associazione con Medusa Film, il soggetto e la sceneggiatura sono di Michele Astori e Riccardo Milani. La fotografia, di Severio Guarna, la scenografia di Marta Maffioli, i costumi di Alberto Moretti, il montaggio di Patrizia Corradi e Francesco Renda. Interpretato da Antonio Albanese e Virginia Raffaele, ha proiettato, sotto i riflettori, il lento declino dei piccoli centri come Opi, la realtà di un territorio, che lotta contro lo spopolamento e la progressiva chiusura delle sue istituzioni più vitali, come le scuole primarie e dell'infanzia.

La cerimonia di premiazione, si è tenuta nel cinema Caravaggio. «Ho avuto il piacere di condividere questo momento con Giampaolo Letta, amministratore delegato di Medusa Film, e con il regista Riccardo Milani, che ringrazio ancora per la preziosa iniziativa e per l'opportunità che ha saputo dare al nostro borgo» commenta il sindaco di Opi, Antonio Di Santo. «Questo riconoscimento rappresenta per Opi un'importante occasione di visibilità e conferma il valore dell'impegno nella promozione del territorio». Di Santo ha partecipato anche al forum intitolato "Il ruolo del cinema nella campagna di valorizzazione dei borghi storici", dove ha illustrato le bellezze di Opi e come il paese, abbia accolto le riprese del film, grazie al supporto degli amministratori e dei residenti. Ha sottolineato l'importanza del cinema nella promozione e valorizzazione dei territori.

La vittoria di Opi come "Borgo più Cinematografico 2024", mette in luce il potenziale del luogo, per ambientazioni suggestive per il grande schermo. Il premio è stato assegnato ex aequo, anche ai Comuni di Navelli e Minturno.

Sonia Paglia
LANCIOMEDIA

Borghi sul set, al via festival su cinema e località storiche

Seconda edizione 3-4 giugno al Caravaggio a Roma



IN ASSOCIAZIONE ANIMATA

S il 3 e 4 giugno presso il Cinema Caravaggio di Roma la seconda edizione del festival cinematografico Borghi sul set, organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano.

Borghi sul set è il primo festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro Paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per un set cinematografico suggestivo.



La seconda edizione del festival, ideato dalla presidente Daniela Cipolletti e dal direttore artistico Ciro Murolo, raddoppia la sua programmazione e vedrà la partecipazione di cinque cortometraggi e quattro lungometraggi. Tra i corti: Il Giovane Stone di Gabriele e Sara Cipolletti, L'oro di Navelli di Marco Migliorzi, Il Crepuscolo degli Dei dei fratelli Francesco e Gianmarco Latta, Grazie Michele di Rosario Erice, fuori concorso, la Bella Oera di Alberto Bassetti.

Tra i lungometraggi, invece, Prigioniero della mia Libertà di Rosario Erice, Orlando di Daniele Vicari, Davano Bambini di Marco Martani e Un Mondo a Parte, di Riccardo Milani.

L'obiettivo è accendere nuovi riflettori sull'entroterra italiano, fatto di migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni che attendono di essere visti. E con loro firmenza nella architettura e paesaggi che sono nella storia della maggioranza delle famiglie italiane.

Quasi del Festival sarà il Forum "Inno al cinema nella campagna di valorizzazione dei Borghi Storici", con la partecipazione di esperti e personalità di spicco a livello nazionale, previsto martedì 4 giugno alle ore 18.00, prima della cerimonia di premiazione delle ore 21.00. Il festival è patrocinato da Italia Nostra, associazione nazionale per la tutela dei beni storici, artistici e naturali, da tempo impegnata in un suo "Piano Borghi" che si inserisce nella Strategia Nazionale Avve Interim. La manifestazione è realizzata anche con il patrocinio di Roma Lazio Film Commission.

Reproduzione riservata © Copyright LANCIA

Lo spettacolo dei **Borghji sul set**

Spazio anche al forum promosso da Pazzagli (UniMol)

Si è appena conclusa la II edizione del festival cinematografico **Borghji sul Set** organizzato dall'Associazione Cinecircolo Romano il 3 e 4 Giugno presso il Cinema Caravaggio di Roma e patrocinato da Italia Nostra. Nato, infatti, dalla volontà di due iscritti, Daniela Cipollaro, della Sezione di Campobasso, e Catello Masullo, consigliere della Sezione di Roma, il festival è legato al sostegno ed alla diffusione del "Piano Borghji" di Italia Nostra, di cui è coordinatore il Consigliere nazionale, Luigi Fressola (presidente della Sezione di Perugia). Dopo due giornate di proiezioni, la cerimonia di premiazione conclusiva ha visto assegnati questi premi: Miglior Lungometraggio: Un Mondo a Parte, di Riccardo Milani; Migliori Cortometraggi ex aequo: Il Giovane Simone, di Gabriele e Sarcia Cipollitti; L'oro di Navelli, di Marco Nigiozzi; Grazie Michele, di Rosario Errico; Menzione Speciale della Giuria a Eravamo Bambini, di Marco Martani; Premio di Roma Lazio Film Commission a Eravamo Bambini, di Marco Martani; Premio "Borgio più cinematografico" ex aequo a NAVELLI, MINTURNO, OPL. Quest'anno nel programma - ricorda



assessore alla Cultura Rita Alicandro; per Navelli il Sindaco Paolo Federico. Il dibattito ha ripercorso, nella passione che suscita il Cinema, i fondamentali del Piano Borghji: interventi come occasioni per assicurare ottimi restauri associati ad indispensabili

misure antisismiche e ogni possibile misura economico-sociale per ridare speranza e consistenza alle comunità che resistono e per auspicare una politica unitaria, consistente e di lungo respiro a favore delle aree interne. Due giornate, due eventi in uno

dove la predicazione di Italia Nostra si è intrecciata felicemente con le voci e le immagini del Cinema. E dove si è auspicato di aggiungere per la prossima edizione un terzo evento: un concorso fotografico dal titolo: "Paesi e Paesaggi". Come dire, andiamo avanti nel segno della

tutela e nella esaltazione della bellezza dell'Italia Minore, ora anche minacciata dalla proliferazione di impianti eolici e fotovoltaici industriali non pianificati e aggressivamente imposti alle Comunità locali.

IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO IDEATO IN MOLISE

IL GRANDE SPETTACOLO DEI "BORGHJI SUL SET"

Chiude con uno straordinario successo la seconda edizione del festival cinematografico Borghji sul Set, organizzato dall'Associazione Cinecircolo Romano presso il Cinema Caravaggio di Roma e patrocinato da Italia Nostra. Nato dalla volontà della campobassana Daniela Cipollaro, ha dato grande spazio alla campagna di valorizzazione dei borghi portata avanti da Rossano Pazzagli di UniMol.

A PAGINA 8

IL FESTIVAL

Il Cinema Caravaggio ospita la seconda edizione delle termose "Borghi sul set" organizzato dal Cinecircolo Romano. Ideato da Daniela Cipollaro e diretto da Catello Masullo, la rassegna è interamente dedicata a film girati nei borghi storici. In visione numerosi corti e lungometraggi come "Prigioniero della mia Libertà" di Rosario Errico, "Orlando" di Daniele Vicari, "Eravamo Bambini" di Marco Martani e "Un Mondo a Parte" di Riccardo Milani. Via Giovanni Paisiello 24/A, tel. 375.3732711, lunedì 3 e martedì 4.

9 Colonne Direttore *Paolo Pagliaro*
22.00

News no stop dalle 7,00 alle

[<<Torna all'indice](#)

CINEMA, A ROMA FESTIVAL "BORGHISUL SET"

Ora d'inserimento: 15:05

(9Colonne) Roma, 31 mag - Si terrà il 3 e 4 giugno presso il Cinema Caravaggio di Roma la seconda edizione del festival cinematografico Borghi sul set, organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano. Ideato dalla presidente Daniela Cipollaro e dal direttore artistico Catello Masullo, è il primo festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro Paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per un set cinematografico suggestivo. La seconda edizione del festival - ad ingresso libero - raddoppia la sua programmazione e vedrà la partecipazione di cinque cortometraggi e quattro lungometraggi. Tra i corti compaiono i titoli di: Il Giovane Silone di Gabriele e Saria Cipollitti, L'oro di Navelli di Marco Migliozi, Il Crepuscolo degli Dei dei fratelli Francesco e Gianmarco Latilla, Grazie Michele di Rosario Errico e, fuori concorso, la Bella Otero di Alberto Bassetti. Tra i lungometraggi, invece, Prigioniero della mia Libertà di Rosario Errico, Orlando di Daniele Vicari, Eravamo Bambini di Marco Martani e Un Mondo a Parte, di Riccardo Milani. L'obiettivo è "accendere nuovi riflettori sull'entroterra italiano, fatto di migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni che attendono di essere salvati. E con loro l'immensa realtà di architetture e paesaggi che sono nella storia della maggioranza delle famiglie italiane. Il cinema, infatti, è lo strumento più vivace ed efficace per raccontare la lotta per la sopravvivenza, che vede queste piccole realtà impegnate quotidianamente a fare i conti con l'abbandono della propria terra da parte delle giovani generazioni, costrette a costruirsi un futuro altrove, e con la sempre più diffusa crisi dell'agricoltura". L'idea, infatti, è quella di "mobilitare una rete di personalità legate al mondo della cultura e metterle a confronto con esperti e addetti ai lavori impegnati da tempo nel settore dei borghi d'Italia. Il tutto, però, sempre con una particolare attenzione verso i residenti e coloro che hanno intrapreso attività innovative legate al recupero di attività artigianali tradizionali e di nicchia, necessarie per uscire dalla travolgente omologazione e dalla crisi economica". Cuore del festival sarà il forum "Il ruolo del cinema nella campagna di valorizzazione dei Borghi storici", con la partecipazione di esperti e personalità di spicco a livello nazionale, previsto il 4 giugno alle ore 19, prima della cerimonia di premiazione delle ore 21. Il festival è patrocinato da Italia Nostra, l'associazione nazionale per la tutela dei beni storici, artistici e naturali, da tempo impegnata in un suo "Piano Borghi" che si inserisce nella Strategia Nazionale Aree Interne, volto alla messa in sicurezza antisismica, al recupero e ad un corretto restauro dei centri storici minori in vista di un ripopolamento e della tutela dei loro valori identitari, fondamentali anche ai fini di un turismo colto e lento che può svilupparsi sulle antiche strade e gli antichi cammini. La manifestazione è realizzata anche con il patrocinio di Roma Lazio Film Commission. (redm)

IN COLLABORAZIONE CON ITA | ITALIAN TALENT ASSOCIATION
 PRESIDENTE DR. SANDRA COFFI


BORGHI SUL SET Di Daniela d'Isa

UN BEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO | BORGHI SUL SET

Dei 40.000 borghi italiani 6.000 sono abbandonati. Arroccati sui monti, adagiati sulle colline fino a quelli che "lambiscono" le nostre coste, i borghi italiani sono tra i più belli del mondo. Se ne occupa, questo è il secondo anno, un illuminato festival cinematografico, BORGHI SUL SET, ideata dalla presidente Daniela Cipollaro e da Catello Masullo (direttore artistico con Rossella Pozza), e organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano. Cominciamo dalla fine, rivelando il vincitore della due giorni che si è svolta a Roma a giugno. Si tratta di un film delizioso e poetico, "Un mondo a parte", girato ad Opi, un paesino di 378 anime dell'Abruzzo, 1250 metri sul livello del mare, borgo medioevale di grande interesse archeologico. A ritirare il premio il regista Riccardo Milani accompagnato da Giampaolo Letta di Medusa. In un paesaggio lunare e innevato dove gli abitanti convivono pacificamente con lupi ed orsi, il film è il racconto del tentativo di salvare l'unica scuola che il provveditorato vuole chiudere per mancanza di bambini. Ma la chiusura della scuola sarebbe la fine per l'antico borgo e due insegnanti coraggiosi (un'ennesima interpretazione da ricordare di Antonio Albanese affiancato da Virginia Raffaele) si battono per evitarlo.

A "Borghi sul set" abbiamo anche visto documentari che fanno veramente voglia di andare a visitare i borghi in cui sono stati girati: la giuria ha assegnato tre ex aequo per i Migliori Cortometraggi. Eccoli: il Giovane Silone di Gabriele e Sara Cipollitti. Girato a Pescina (L'Aquila) racconta il disastro terremoto che distrusse la cittadina natale di Ignazio Silone nel 1915 (morirono 5.000 dei 6.000 abitanti di allora) ed è ispirato da libro "Uscita di sicurezza" dello scrittore di "Fontamara". Oggi nel piccolo borgo della Marsica si può visitare la casa natale di Silone trasformata in un museo. Secondo cortometraggio premiato è L'oro di Navelli di Marco Migliozi. Con i suoi 549 abitanti, Navelli (L'Aquila) è famosa per essere il territorio di produzione del miglior zafferano del mondo. Bello andare a visitarlo quando sono in fiore i campi di quello che viene chiamato l'oro rosso (dal colore dei pistilli). Una curiosità: per fare un chilo di zafferano ci vogliono 200.000 fiori. Terzo cortometraggio Grazie Michele di Rosario Errico. L'attore e regista tratteggia la storia di un ragazzo con sindrome di down e del suo inseparabile amico, un adolescente paraplegico, in un corteo dove convivono tristezza, gioia e amore per la vita. Grazie Michele è ambientato ad Anguillara Sabazia (Roma). Altro ex aequo è andato ai Premi Borghi più cinematografici conferiti a Navelli, Minturno (dove è ambientato il lungometraggio "Eravamo bambini" di Marco Martani, menzione speciale della Giuria e Premio della Roma Lazio Film Commission) e Opi.

Una parola per un film forse mai distribuito ma che ci regala una interpretazione rude e delicata allo stesso tempo di Michele Placido. "Drlando" di Daniele Vicari, girato in parte a Castel di Tora (Rieti).

Interessante il Forum "Il ruolo del cinema nella campagna di valorizzazione dei Borghi Storici". Tra i molti esperti e personalità intervenute il professor Rossano Pazzagli che da docente tra l'altro di storia dei territori ha spiegato come nel ventennio 1950-1970 si sia assistito in Italia ad uno sviluppo non equilibrato con una discesa drammatica dovuta all'abbandono delle aree interne. Si è parlato molto anche del Piano Borghi di Italia Nostra, l'associazione nazionale per la tutela dei beni storici, artistici e naturali, che ha patrocinato il festival. Tra gli obiettivi del Piano la messa in sicurezza antisismica, il recupero e il corretto restauro dei centri storici minori in vista di un ripopolamento e della tutela dei loro valori identitari. E il cinema può fare la sua parte, anche grazie a questo festival (unico nel suo genere), inaugurato a sorpresa da Alberto Angela, ma soprattutto condotto con la competenza e la passione che lo contraddistingue dal critico cinematografico Catello Masullo.



II FILMATI DEGLI INCONTRI DELLA SECONDA EDIZIONE DI BORGHISUL SET

www.cinecircularomano.it/category/borghi-sul-set-edizione-2024

Il presidente Daniela Cipollaro, il direttore Artistico Catello Masullo e Alberto Angela presentano la seconda edizione di Borghi sul set

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/il-presidente-daniela-cipollaro-il-direttore-artistico-catello-masullo-e-alberto-angela-presentano-la-seconda-edizione-di-borghi-sul-set>

Borghi sul set, Emanuela Petroni intervista il direttore artistico del festival Catello Masullo

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-emanuela-petroni-intervista-il-direttore-artistico-del-festival-catello-masullo/>

Borghi sul set, Maddalena Menza intervista il direttore artistico del festival Catello Masullo

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-maddalena-menza-intervista-il-direttore-artistico-del-festival-catello-masullo/>

Borghi sul set, il direttore artistico Catello Masullo analizza con i registi i cortometraggi in concorso

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-direttore-artistico-catello-masullo-analizza-con-i-registi-i-cortometraggi-in-concorso/>

Borghi sul set, il regista Daniele Vicari presenta con Catello Masullo (SNCCI) Orlando. Con un intervento del Vicesindaco di Castel di Tora, Alessio Novelli

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-regista-daniele-vicari-presenta-con-catello-masullo-sncci-orlando-con-un-intervento-del-vicesindaco-di-castel-di-tora-alessio-novelli/>

Borghi sul set, il presidente Daniela Cipollaro intervistata dal GR1, Giornale Radio Rai

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-presidente-daniela-cipollaro-intervistata-dal-gr1-giornale-radio-rai/>

Borghi sul set, Catello Masullo (SNCCI), il regista Marco Martani e la scenografa Paola Peraro analizzano Eravamo bambini

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-catello-masullo-sncci-il-regista-marco-martani-e-la-scenografa-paola-peraro-analizzano-eravamo-bambini/>

Borghi sul set - Il forum organizzato da Italia Nostra: Il ruolo del cinema nella valorizzazione dei Borghi storici

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-forum-il-ruolo-del-cinema-nella-valorizzazione-dei-borghi-storici/>

Borghi sul set: la cerimonia di premiazione della seconda edizione

<https://www.cinecircularomano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-la-cerimonia-di-premiazione-della-seconda-edizione/>

Borghi sul set: Cipollaro, Masullo, Del Prete presentano i corti vincitori a Morcone

<https://www.cinecircularomano.it/2024/07/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-cipollaro-masullo-del-prete-presentano-i-corti-vincitori-a-morcone/>

Borghi sul set approda al RaRo Festival del Lavoro Creativo e Culturale a Morcone

<https://www.cinecircularomano.it/2024/07/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-approda-al-raro-festival-del-lavoro-creativo-e-culturale-a-morcone/>

RASSEGNA OFFLINE QUOTIDIANI

Il Messaggero, 6 giugno 2024

Il Nuovo Molise, 8 giugno 2024

PERIODICI

Trova Roma, 30 maggio 2024

RADIO

Isoradio, 3 giugno 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/06/Sabina-Style-del-03062024-8db56a48-6fd4-4714-9fe6-2674b9bf23f7.html>

Gr 1 Radio Rai, 3 giugno 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/06/GR-1-ore-1200-del-03062024-74b7916f-02a7-4b2e-9504-9cc05640cbdb.html>

Radio Roma Capitale

· <https://www.radioromacapitale.it/articolo/il-cinema-caravaggio-di-roma-il-3-e-4-giugno-ospita-la-seconda-edizione-del-festival-cinematografico-borghisul-set/>

· <https://www.radioromacapitale.it/articolo/seconda-edizione-del-festival-cinematografico-borghisul-set-celebrata-presso-il-cinema-caravaggio-di-roma-ideata-da-cinecircolo-romano/>

Radio Roma

· <https://www.radioroma.it/2024/05/20/borghisul-set-a-roma-il-festival-dedicato-ai-film-girati-nei-borghisul-set/>

· <https://www.radioroma.it/2024/05/31/borghisul-set-cinema-roma/>

Radio L'Aquila

<https://www.radiolaquila1.it/2024/06/05/navelli-tra-i-borghisul-set-cinematografico-ditalia/>

RASSEGNA ONLINE AGENZIE E QUOTIDIANI

9 Colonne, 15 maggio 2024

9 Colonne, 31 maggio 2024

Ansa

· https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/06/01/borghisul-set-alvia-festival-su-cinema-e-localita-storiche_76ea9950-933c-4d5b-9619-d22a0edee075.html

· https://corporate.ansa.it/canale_viaggi/notizie/borghisul-set-alvia-festival-su-cinema-e-localita-storiche_e346fd7d-d99a-4b52-84ece1fa1bbdbc36

Html

Agenzia Cult

· <https://www.agenziacult.it/eventi/cultura-opi-vince-premio-borgo-piucinematografico2024/#:~:text=La%20Giuria%20di%20E2%80%9CBorghisul,di%20BORGO%20PI%20CINEMATOGRAFICO%202024>

3%99%20CINEMATOGRAFICO%202024

· <https://www.agenziacult.it/notiziario/cinema-italia-nostra-assegnati-i-premidella-ii-edizione-di-borghisul-set/>

Metro

<https://metronews.it/2024/05/20/borghisul-set-cinematografico/#:~:text=Il%203%20e%204%20Giugno%202024%20al%20Cinema%20Caravaggio%20di,organizzato%20dall'associazione%20Cinecircolo%20Romano>

avaggio%20di,organizzato%20dall'associazione%20Cinecircolo%20Romano

avaggio%20di,organizzato%20dall'associazione%20Cinecircolo%20Romano

Agr

https://www.agronline.it/articoli/roma-festival-cinematografico-borghisul-set-dal-3-al-4-giugno-al-caravaggio_40011

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-espettacoli/>

2024/06/01/news/vision_2030_al_via_a_noto_il_festival_del_cinema_sostenibile-14353815/

Il Centro

<https://www.ilcentro.it/abruzzo/opi-sull-onda-di-un-mondo-a-parte-%C3%A8-ilborgo-cinematografico-dell-anno-insieme-a-navelli-1.3291688>

Il Mattino di Padova

<https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-espettacoli/>

2024/06/01/news/borghi_sul_set_al_via_festival_su_cinema_e_localita_storiche-14353808/

Alto Adige

<https://www.altoadige.it/viaggiart/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-elocalit%C3%A0-storiche-1.3799342>

Corriere delle Alpi

<https://corrierealpi.gelocal.it/cultura-espettacoli/>

2024/06/01/news/borghi_sul_set_al_via_festival_su_cinema_e_localita_storiche-14353808/

Giornale del Trentino

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-elocalit%C3%A0-storiche-1.3799342>

TESTATE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO

Annuario del cinema

<https://www.annuariodelcinema.it/news/borghi-sul-set-seconda-edizione-3-4-giugno-2024>

Diari di Cineclub

<https://www.cineclubroma.it/servizi/archivio-news/2623-borghi-sul-set-festivalcinematografico-2024>

Cineclub Roma

<https://www.cineclubroma.it/servizi/archivio-news/2623-borghi-sul-set-festivalcinematografico-2024>

Cinecorriere

<https://www.cinecorriere.it/2024/05/borghi-sul-set-a-roma-il-3-e-4-giugno-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

Cinecircolo Romano

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/qui-cinema-giugno-2024/borghisul-set-festival-cinematografico-seconda-edizione-i-premi-e-le-motivazioni/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/qui-cinema-giugno-2024/borghisul-set-seconda-edizione-tutti-i-vincitori/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-la-cerimonia-di-premiazione-della-seconda-edizione/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-direttore-artistico-catello-masullo-analizza-con-iregisti-i-cortometraggi-in-concorso/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-regista-daniele-vicari-presenta-con-catello-masullo-snci-orlando-con-un-intervento-del-vicesindaco-di-castel-di-tora-alessionovelli/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-catello-masullo-snci-il-regista-marco-martani-e-lascenografa-paola-peraro-analizzano-eravamo-bambini/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/il-presidente-daniela-cipollaro-il-direttore-artistico-catello-masullo-e-albertoangela-presentano-la-seconda-edizione-di-borghi-sul-set/>

• <https://www.cinecircoloromano.it/2024/06/borghi-sul-set-edizione-2024/borghi-sul-set-il-presidente-daniela-cipollaro-intervistata-dal-gr1-giornale-radio-rai/>

Solamente

<https://www.solamente.it/2024/05/16/cinecircolo-romano-presenta-borghi-sul-set-il-3-e-4-giugno/>

Cinemazine

<https://www.cinemazineweb.it/2024/05/15/al-caravaggio-di-roma-la-seconda-edizione-del-festival->

borghi-sul-set/
Cinemaitaliano
· <https://www.cinemaitaliano.info/news/79351/borghi-sul-set-2-il-3-e-4-giugno-roma.html#:~:text=Si%20terr%C3%A0%20il%203%20e,organizzato%20dall'asoziazione%20Cinecircolo%20Romano>
· <https://www.cinemaitaliano.info/news/79704/borghi-sul-set-2-i-vincitori.html>
Italy For Movies
<https://www.italyformovies.it/news/detail/2089/borghi-sul-set-film-festival-il-3-e-4-giugno-a-roma>
Il Tabloid
· <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/05/17/borghi-sul-set-il-festival-dicineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano.html>
· <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/05/20/borghi-sul-set-il-festival-dicineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano-2.html>
Showtime for breakfast
<https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2024/05/20/il-3-e-4-giugno-al-via-2-borghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>
Sito preferito
<https://www.sitopreferito.it/inevidenza/roma-tutti-i-vincitori-della-2a-edizione-diborghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>
Spettacolo news
<https://www.spettacolonews.com/cinema/2024/borghi-sul-set-2/>
Universal Movies
<https://www.universalmovies.it/borghi-sul-set-il-festival-dedicato-ai-borghi-ditalia-3-e-4-giugno-a-roma/>
Teatri Online
<https://www.teatronline.com/2024/05/borghi-sul-set-festival-cinematografico/>
Letteratura e cinema
<https://letteraturaecinema.blogspot.com/2024/05/il-3-e-4-giugno-al-via-laseconda.html>
Symbola
<https://symbola.net/2024/05/31/cinema-un-festival-per-i-borghi-storici/>
Suonala ancora Sam
· <https://suonalancorasam.com/2024/05/31/roma-cinema-caravaggio-dal-3-al-4-giugno-la-ii-edizione-di-borghi-sul-set-film-festival/>
· <https://suonalancorasam.com/2024/06/07/borghi-su-set-ii-edizione-i-vincitori/>
La dolce vita
<https://www.ladolcevita.tv/borghi-sul-set/>
Moviebloc
<https://www.moviebloc.com/news/665b35348181205261c0ff01/it>
Lazio Terra di Cinema
<https://lazioterradycinema.it/eventi/borghi-sul-set-film-festival/>
Kappalle
<https://www.kappalle.net/2024/06/03/due-giorni-di-borghi-sul-set-film-festival/>
Un fotografo in prima fila
<https://www.unfotografoinprimafila.it/borghi-sul-set-cinema-caravaggio/>
Spettacolo Musica Sport
<https://spettacolomusicasport.com/2024/06/06/i-vincitori-della-seconda-edizione-diborghi-sul-set/>
Horror Mania
<https://www.horrormania.it/borghi-sul-set-il-fascino-dei-borghi-storici-italiani-nelcinema/>
Web Stampa 24
https://www.webstampa24.it/borghi-sul-set/#google_vignette
Udite Udite
<https://udite-udite.it/2024/05/a-roma-3-4-giugno-2-borghi-sul-set/>

TESTATE DI CRONACA, GENERALISTE E LOCALI

Fatti italiani

<https://www.fattitaliani.it/2024/05/roma-il-3-e-4-giugno-borghi-sul-set-il.html>

Msn

<https://www.msn.com/it-it/notizie/other/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-elocalit%C3%A0-storiche/ar-BB1nrH6J>

Vivi Roma

· http://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&ask=viewevent&eventid=37506&groupid=65&Itemid=128

· https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=38093&groupid=65&Itemid=128

Vivere Roma

· <https://www.vivereroma.org/2024/05/21/seconda-edizione-del-festivalcinematografico-borghi-sul-set/279058/>

· <https://www.vivereroma.org/2024/05/17/borghi-sul-set-al-cinamacaravaggio-la-seconda-edizione-del-festival/276167/>

Vivi Roma.tv

<https://www.viviroma.tv/agenda/cinema/roma-il-3-e-4-giugno-al-via-2-borghi-sulset-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

La notte

· <https://www.lanotteonline.it/2024/05/17/cinema-caravaggio/>

· <https://www.lanotteonline.it/2024/05/21/borghi-sul-set-festival/>

· <https://www.lanotteonline.it/2024/05/31/borghi-sul-set/>

La Folla

<https://www.lafolla.it/lf248borghi15321.php>

Turismo Italia News

<https://www.turismoitalianews.it/ultime/22411-luoghi-seconda-edizione-delfestival-cinematografico-borghi-sul-set-al-cinema-caravaggio-di-roma>

Roma storie

<https://www.romastorie.it/ii-municipio/roma-il-3-e-4-giugno-al-via-2-borghi-sulset-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

Oggi Roma

<https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/borghi-sul-set/77179/>

Zazoom

· <https://www.zazoom.it/2024-05-27/borghi-sul-set-il-festival-dedicato-aiborghiditalia-3-e-4-giugno-a-roma/14819117/>

· <https://www.zazoom.it/2024-06-02/il-3-e-4-giugno-a-roma-borghi-sul-set-ilfestival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/14851359/>

Italia Nostra

<https://www.italianostra.org/archivio/in-evidenza/borghi-sul-set-festivalcinematografico/>

Unfolding Roma

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/22584/borghi-sul-set:-al-via-laseconda-edizione/>

Green Planet

<https://www.greenplanetnews.it/borghi-sul-set-raccontare-una-lotta-per-lasopravvivenza/>

Eventi News

<https://www.eventi.news/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-e-localita-storiche>

Corriere Peligno

<https://www.corrirepeligno.it/29723/il-docufilm-il-giovane-silone-di-gabrielemaria-cipollitti-approda-a-roma/>

Style Legends

<http://www.stylelegends.com/2024/05/festival-borghi-sul-set-centri-storici.html>

Giornale L'ora

· <https://www.giornalelora.it/roma-al-via-2-borghi-sul-set-il-festival-dicineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

· <https://www.giornalelora.it/roma-tutti-i-vincitori-della-2a-edizione-diborghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

Class Travel

<https://www.classtravel.it/2024/06/02/borghi-sul-set-3-e-4-giugno/>

Roma Daily news

· <https://www.romadailynews.it/eventi/il-3-e-4-giugno-a-roma-borghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano-0809994/>

· <https://www.romadailynews.it/eventi/roma-tutti-i-vincitori-della-2a-edizione-di-borghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano-0811009/>

Eventbrite

<https://www.eventbrite.it/e/borghi-sul-set-film-festival-tickets-911972403007>

Happening Next

<https://happeningnext.com/event/borghi-sul-set-film-festival/id4so8tol8on1?ref=holidays>

Zarabaza

<https://www.zarabaza.it/2024/06/02/borghi-sul-set-seconda-edizione/>

Ez Rome

<https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/69740-seconda-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set>

Teleradio

<https://www.teleradio-news.it/2024/06/03/due-giorni-di-borghi-sul-set-film-festival/>

Robo Reporter

<https://roboreporter.it/2024/06/03/borghi-sul-set-il-cinema-celebra-la-bellezza-degli-antichi-borghi-italiani/>

Abruzzo web

<https://abruzzoweb.it/navelli-tra-i-borghi-piu-cinematografici-ditalia-atmosferemagiche-la-premiazione-a-roma/>

Virtu Quotidiane

<https://www.virtuquotidiane.it/cronaca/borghi-sul-set-navelli-tra-i-piu-cinematografici-ditalia.html>

Terre Marsicane

<https://www.terremarsicane.it/opi-e-il-borgo-piu-cinematografico-2024-il-comune-premiato-al-festival-cinematografico-borghi-sul-set-a-roma/>

Il Germe

<https://www.ilgerme.it/un-mondo-a-parte-opi-premiato-come-borgo-piu-cinematografico-2024/>

Centro Abruzzo News

<https://www.centroabruzzo.com/2024/06/navelli-tra-i-borghi-piu.html>

Il Capoluogo

<https://www.ilcapoluogo.it/2024/06/05/navelli-tra-i-borghi-piu-cinematografici-ditalia/#share-anchor>

Rete8

<https://www.rete8.it/cronaca/anche-grazie-al-film-di-milani-opi-premiato-come-borgo-piu-cinematografico-ditalia/>

L'Aquila Blog

<https://www.laquilablog.it/navelli-tra-i-borghi-piu-cinematografici-ditalia-con-lesue-atmosfere-magiche-e-suggestive/>

Expartibus

<https://www.expartibus.it/vincitori-ii-edizione-di-borghi-sul-set/>

Telegolfo

<https://www.telegolfo.com/minturno-seconda-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set-3-e-4-giugno-presso-il-cinema-caravaggio-di-roma-tutti-i-vincitori/>

Mondo Reale

<https://www.mondoreale.it/2024/06/minturno-borghi-sul-set-cinematografico-il-premio-alla-citta/>

Paesi Uniti della Sabina Tv

<https://www.facebook.com/watch/?v=441815821897266&rdid=SXcSrQNokvgqYgLS>

Latina Quotidiano

<https://www.latinaquotidiano.it/borghi-sul-set-i-vincitori-della-seconda-edizione-del-festival-cinematografico/>

Latina News

<https://www.latinanews.eu/borghi-sul-set-minturno-vince-il-premio-per-il-piu-cinematografico/>

Tempo reale

<https://www.temporeale.info/158709/citta/sud-pontino/minturno/seconda-edizionedel-festival-borghi-sul-set-tra-i-piu-cinematografici-premiato-minturno.html>

Abruzzo Live

<https://abruzzolive.it/opi-e-il-piu-cinematografico-mondo-a-parte-premio-alfestival-borghi-sul-set/> Tiscali

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/borghi-sul-set-via-festival-cinema-localitastoriche/>

Espressione 24

<https://www.espressione24.it/opi-e-il-borgo-piu-cinematografico-2024-il-comunepremiato-a-roma-grazie-al-film-un-mondo-a-parte/>

News Town

<https://news-town.it/2024/06/06/eventi/navelli-e-tra-i-borghi-piu-cinematograficiditalia/>

Turismo Abruzzo Web

<https://www.turismo.abruzzoweb.it/navelli-tra-i-borghi-piu-cinematograficiditalia-atmosfere-magiche-la-premiazione-a-roma/>

Roma O'Matic

<https://www.roma-o-matic.com/it/refeed/531661>

CQ24

<https://blogcq24.com/italia/lazio/roma/roma-il-3-e-4-giugno-al-via-la-secondaedizione-di-borghi-sul-set/100118280/>

La valle dei templi

<https://lavalledeitempli.net/2024/06/07/roma-tutti-i-vincitori-della-2a-edizione-diborghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircolo-romano/>

Politicamente corretto

· <https://www.politicamentecorretto.com/2024/06/06/roma-tutti-i-vincitoridella-2a-edizione-di-borghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-dacinecircolo-romano/>

· <https://www.politicamentecorretto.com/2024/05/15/roma-il-3-e-4-giugno-alvia-2-borghi-sul-set-il-festival-di-cineturismo-organizzato-da-cinecircoloromano/>

Per sempre news

<https://www.persemprenews.it/home-page/roma-il-3-e-4-giugno-al-via-2-borghisul-set-il-festival-di-cine-turismo-organizzato-da-cinecircolo-romano-2/>

La Siritide

<https://www.lasiritide.it/out.php?articolo=21017>

Gloo

<https://www.gloo.it/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-e-localita-storiche/>

Travel No Stop

https://travelnostop.com/lazio/eventi/torna-borghi-sul-set-il-festival-dedicato-aifilm-giranti-nei-piccoli-borghi_600671

Tutto promo

<https://www.tuttopromo.com/2024/06/01/borghi-sul-set-al-via-festival-su-cinema-elocalita-storiche-cinema-ansa-it/>

nema-ansa-it/

Gargiulo&Policì Communication

press@gargiulopolicì.com Licia: licia@gargiulopolicì.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolicì.com – 329/0478786

www.gargiulopolicì.com